

I. L'Appel

1. Récitant

Il est parti bien loin en avant
celui qui montrait le chemin à suivre
d'un pas assuré

Mais tout à coupsa voix se tait
sa silhouette
se dissout dans le brouillard

Les autres restent
en arrière interdits

Le silence redescend
sur les broussailles
le chemin se referme

2. Le chœur

Holà ... ohé
Holà ... ohé

il ne nous entend pas
nous a-t-il oubliés?

Reviens
sans toi
nul ne peut avancer

que lui est-il arrivé

Pleins d'une confiance aveugle
nous l'avons suivi
jusqu'ici
grâce à lui
la clarté s'est faite autour de nous
ses efforts
ont écarté la faim et le besoin

Le chœur

Comme Moïse
a conduit
son peuple à travers le désert
il nous a fait avancer
sur la voie de l'avenir

Le chœur

Holà ... ohé
Holà ... ohé

nous avons besoin de toi!
où aller sans lui?

3. Baryton solo

Qui me retient
qui me dérange
dans ma science?

Dans mes éprouvettes
bouillonne l'avenir

Mes doigts dépouillent
la création de son mystère.

D'un rayon invisible
je pénètre au coeur des choses

Grâce à mon savoir
le labyrinthe se dénoue

4. Le chœur

Pendant que nous attendons
le doute croît dans nos rangs

attendons qui? attendons quoi?
attendons qui? attendons quoi?

Derrière la colline à l'horizon
pres du but promis

la combe semble fertile

c'est lui que nous attendons!

Pendant que nous attendons

sans savoir quoi sans savoir qui

le ciel s'obscurcit
Un brouillard empoisonné
enveloppe l'horizon

c'est lui que nous attendons!

sans savoir qm sans savoir quoi

Pendant que nous attendons
et attendons encore
les sources tarissent
les fossés dégorgeant
des boues noires

Le chœur

La fleur se fane sur les branches
les oiseaux tombent des arbres
le sillon se refuse au grain

Pendant que nous attendons

sans savoir quoi

sans savoir qui

5. Récitant

Là-devant!
Une ombre dans le brouillard
une silhouette s'approche

Un homme un vieillard
il lève la main
est-ce lui

Le chœur

Viens! Viens! Nous sommes là!

Mais qui marche ainsi courbé de douleur
n'ira plus loin

Est-ce lui? N'est-ce pas lui?

Le visage
suppurant de plaies
les cheveux roussis par le feu

Viens! Viens!
Où étais-tu
Qu'est-il arrivé
Parle Parle

6. Récitant

Celui qui toujours montrait le chemin
maintenant ne dit plus mot
reste muet
privé de parole
le regard comme celui d'un aveugle

Celui qui savait ne sait plus
son visage
n'est plus qu'une question

Le chœur
Où étais-tu? Parle

Récitant

Mais lui
une dernière fois se retourne
cachant son visage dans les mains

7. Baryton solo

Où étais-je
j'étais dans l'insondable
dans l'insondable

j'étais dans l'infini
dans l'infini

dans l'illimité
dans l'illimité

Devant une porte
au coeur du labyrinthe
la clé à la main
(je me croyais au but)

Un feu me frappa au visage
le sol se déroba sous moi
un ricanement éclata
et une voix cria

TU N'ES QU'UN FOU DANS LE NÉANT!

Un fou dans le néant

II. Méditation

Le chœur

Ignoramus et semper ignorabimus

Récitant

To be conscious that you are ignorant
is the first step to knowledge. *(Beaconsfield)*

Le chœur

Omnis homo naturaliter scire desiderat - sed scientia sine
timore Dei quid est et cui importat? *(Anonyme, 1410)*

Damit der Glaube nicht Aberglaube sei,
beleuchte ihn die Wissenschaft. *(Anonyme, XVJJe s.)*

Non terrae sed Caelo nascimur

Vous êtes fils du Ciel, mais n'hésitez pas
à regarder la terre ...
Dieu vous l'a donnée
en vos mains
afin qu'elle vous nourrisse tous
et que vous en soyez responsables!

Nam et ipsa scientia potestas est

Knowledge is power
but the tree of knowledge is not that of life ...
(Byron)

Non intellego ut credam
sed credo ut intellegam

Credo credo sola fide
credo quia absurdum

III. L'Homme dans la création

Chœur et baryton

L'arbre est un arbre
l'idée d'un tout
de la racine au feuillage
inébranlablement fixé

Il croît et fleurit
porte du fruit
comme le veut le dessein de la création

Chœur et baryton

La créature connaît sa place
chaque animal

s'en tient a l'espace qui lui est accordé
se nourrit respire et se reproduit
sans aucun pressentiment
de l'heure de sa mort

Le chœur

Seul l'homme
ne sait pas être homme
ne connaît pas sa place
dans ce monde

Créature de l'illusion
sans limité sans mesure
Il abat l'arbre
qui le nourrit
se détruit lui-même

Perdu il s'épuise dans une vie
où son savoir
manque de sagesse

Le récitant

comme un gibier aux abois
poursuivi par
les désirs et les convoitises
de sa puissance

Seul le vrai savoir
montre le chemin
enseigne à devenir humain
en harmonie fraternelle
avec la création

Seul le vrai savoir
montre le chemin
enseigne à devenir humain
en harmonie fraternelle
avec la création

Le vrai savoir
trace de Dieu
sur ce monde