

Amadeus und der graue Bote

Kammeroper in einem Akt für 3 Sänger, Chor ad lib. und Orchester. Text von Thornton Wilder. (32') 9

Personen:

Mozart.	Tenor
Konstanze	Sopran
Der graue Bote	Bariton

Orchesterbesetzung: 2,2,2,2 – 2,2,3 – Pk. – Streicher

Konzertante Uraufführung vorgesehen am 12.2.86 im Rahmen eines Konzerts der Berner Musikgesellschaft unter Leitung von Peter Maag.

Wilder umkreist, motivisch sich an die überlieferten Fakten zur Auftragserteilung für das *Requiem* haltend, das schöpferische Geheimnis Mozarts und deutet dessen existenzielle Demütigung als Voraussetzung für die Wahrhaftigkeit seines Lebenswerks.

Jahrelange Verhandlungen mit Wilder zur Erlangung des Vertonungsrechts für drei seiner Mini-Theaterstücke scheiterten daran, daß der mit ihm befreundete Paul Hindemith *Schlafwagen Pegasus* vor seinem Tod zu vertonen begonnen hatte. Nach einer Einigung mit dem Nachlaß-Verwalter vertonte ich zwischen 1982 und 1985 die (einen Operneinakter-Abend bildenden) drei Stücke. Dabei ging ich von der Voraussetzung aus, daß die bei der heutigen Indifferenz des Opernpublikums gegenüber neuen Lösungen kaum zu erwartende integrale Realisierung der Trilogie sich kompensieren ließe durch die Eignung der einzelnen Einakter für das Fernsehen und die Kammerbühne im Stil von David Freeman's Opera Factory. (Die beiden ersten Stücke sind sogar in einer Version für zwei Klaviere realisierbar.)

Die Musik dieses Werks ist insofern authentische Mozartmusik, als der dramatische Ablauf in Mozarts c-moll-Fantasie für Klavier eingebaut ist. Außerdem sind das Menuett D-Dur und das Adagio h-moll, die ebenfalls zu Mozarts intimsten Klavierstücken gehören, in den Ablauf integriert. Mozart zu seiner eigenen Musik auf der Bühne als schöpferisches Phänomen von einem der bedeutendsten Schriftsteller unseres Jahrhunderts gedeutet – muß das nicht jeden aufgeschlossenen Regisseur ansprechen?

Amadeus und der graue Bote ergibt auch eine ideale Vorgabe zum *Requiem*, indem die Orchesterbesetzung die gleiche ist.

● in Vorbereitung.