

5. Streichquartett (1975)

Armin Schibler

sul tasto

I ♩ = 52

ppp senza espr.

sff

ppsub.

7 *crescendo e poco a poco pos. nat.*

ff

13 **1** *vibrando con sord.* *poco accel.* ♩ = 108

p

18 *accelerando al* ♩ = 138 *rall. al* ♩ = 50

senza cresc. *mp* *pp*

21 **2** *mf* *f* *mp*

25 *poco accel.* ♩ = 56 **3** *3* (nicht schleppen) *sfp* *ff* *mf espressivo molto*

30 *senza sord.* **5** *(solo)* *ff heftig*

32 **4** *crescendo molto* *ff* *pizz.* *arco* *pp* *accel.*

sff *mf* *mp* *ff*

36 *rit.* *in tpo* *con sord.* *sul D* *p molto espr.*

41 *senza sord.* *pizz.* *p* *mf*

46 5 (pizz.) arco (saut.) pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco

p pp p pp f sub. pp p

51 *mp* *mp cresc. --* sul pont.

56 nat. 6 Knöchel auf Korp. *fff ff sff dim.*

63 sul pont. con sord. Bogenwechsel ad lib. *mp dim. pp mp dim. pp*

II ♩ = 60

senza sord. *f*

6 *mp* *sf* *p*

8 6 3 3 5

10 3 3 3 3 *cresc. --*

12 *sf* *dim.* ♩ = 52

16 7 ♩ = 60 *rall.* *mf* *sf* *mf* *sf* *pp in tempo*

4 **III** ♩ = 56/60
1 *senza sord.* sul pont. sub. Bogenwechsel *ad lib.*

ff *pp senza vibr.*

6 **10** *ppp* *mp*

9 *mf espr.* *mp*

13 *con sord.* *poco gliss.* *mf* *p* *pp* *sf*

17 **11** *sfp* *ppp* *senza sord.*

IV $\text{♩} = 126$

3

(Va)

7

p

pizz.

10

12

arco

p

14

f

f

mf

sf

p

18

f

21

p sub.

cresc.

23

ff

25

13

3

28 *pp*

30

32 *cresc.*

34 *ff*

35 *ff* *mf*

41 *mp*

44 *f* *f molto* *f*

48 *poco allarg.* *ff*

51 *ff* *sf* *ff*

60 *ff*

als Halbtonumkreisung
des Tones e" während
30" beliebig abwandeln
und steigern

"(und)ratlos
stehen
unsere Kinder"

gliss. sempre aleat.

66 (Vn I) *pp* *sff*

sff *poco sf*

V $\text{♩} = 42$
pizz. *arco* *sul. pont.*
p *pp* 6 6

4 *sul pont.* *pp*

6 [17] *pp senza vibr.*
sff *sff* *sff* *sff*

10 Wechsel *ad lib.* *morendo*

VI Quasi presto $\text{♩} = 138$

ff (Vc) *ff* 3 3

6 *pizz.*

13 *arco* 3 3 3

18 3 3 3 3 3

23 **18**

sffp trem. $\leq$ *ff* *sffpp* $\leq$ *ff* *ff*

30 **19** in tpo sul pont. *p* *f sub.* *p* *nat.*

35 *pp* *cresc.* *ff*

39 $\text{♩} = 120$ Poco a poco meno presto *ff* *sff* *sff* *pizz.*

$\text{♩} = 112$ **20** $\text{♩} = 104$ arco con sord. *p*

50 *più rall.* *pp* *glissando lentamente* senza tpo sul G in Vierteln $\text{♩} = 69$

57 **21** $\text{♩} = 52$ *mp espr.* *pp* *pizz.*

61 *mf* *p* *pp* *pp* arco *(.)*

66 **22** *mp molto cresc.* *pp sub.* *poco sf* sul pont.

72 *mp*

78 23

85

sul pont. nat.

88

sul G espr. molto

mp < f dim. al pp pp senza espr. p sost. pp < > pp mf > mp < > > > > > poco f > pp